ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Осмысленное чтение

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по формированию критического мышления
и читательской грамотности у обучающихся 2–11 классов

Осмысленное
чтение

СОДЕРЖАНИЕ

О ПРОЕКТЕ 3

МОДУЛЬ 1. «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ» 8

МОДУЛЬ 2. «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ» 10

МОДУЛЬ 3. «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ» 12

МОДУЛЬ 4. «УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ» 31

МОДУЛЬ 5. «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ» 33

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ» 35

АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ 40

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО КУРСА 42

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА 44

ЧЕК-ЛИСТ ПО РАБОТЕ СО СТИЛЯМИ РЕЧИ 51

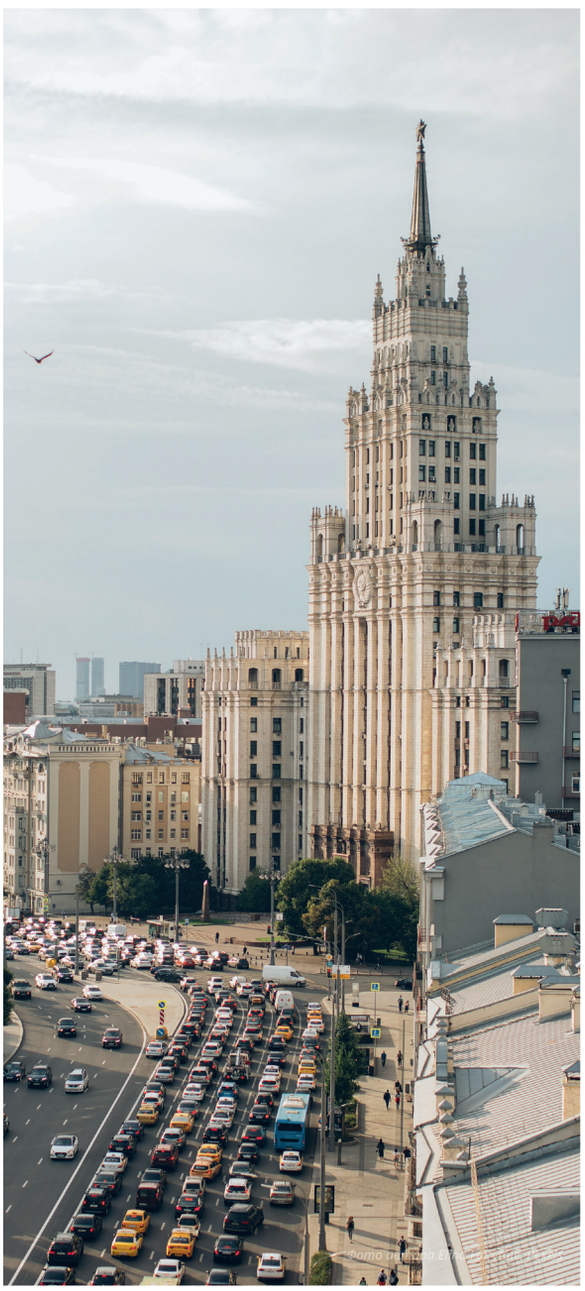
ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ. МОДУЛЬ 3. КЛАСС 4 53

ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ. МОДУЛЬ 3. КЛАСС 6 59

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОЕКТА 63

Развитие критического мышления способствует получению более престижных и востребованных профессий

Источник: OECD Fostering Students' Creativity and Critical Thinking report, 2019



В современном мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как:

- чтение, анализ и применение различных видов текста;
- концентрация внимания на содержании текста независимо от внешних обстоятельств;
- определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста;
- применение критического мышления в отношении источников информации;
- умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге.

Осмысленное
чтение

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Москва – мировой лидер в развитии читательской грамотности

По результатам международного исследования PIRLS

- формирование у учащихся читательских компетенций
- развитие умения работать с различными видами текстов, необходимого для успешного освоения всех учебных предметов
- формирование способности удерживать внимание на содержании текста при возникновении отвлекающих факторов

- тренировка навыков ведения диалога и дискуссии, являющихся, в соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина, ключевыми гибкими навыками в подростковом возрасте

- развитие логического и критического мышления
- развитие навыка устной и письменной презентации результатов работы с текстом
- формирование умения работать с внетекстовыми элементами, выделяя их взаимосвязь с содержанием текста

Осмысленное
чтение

Концепция целеориентированного обучения

образовательный опыт учащегося → **навыки, важные для дальнейшего развития**

Проект предполагает
реализацию образовательных модулей,
которые могут использоваться выборочно в зависимости от того, какими навыками обладают обучающиеся

1 → 2

В процессе реализации образовательных целей проекта **важно начать с целей первого уровня** и только после достижения их обучающимися приступать к образовательным целям второго уровня

- **Использование на уроках**
- **Реализация во внеурочной деятельности в разных формах**

Проект направлен на формирование критического мышления и читательской грамотности у обучающихся
2–11 классов

Осмысленное чтение

Ответом московского образования на вызовы времени стал реализуемый с 2021 года проект «Осмысленное чтение».

Проект предполагает использование открытого, доступного и качественного образовательного контента; направлен на формирование умения быстро систематизировать интенсивный информационный поток; помогает критически воспринимать содержание различных текстов, в том числе новостных статей и публикаций, а также текстов новой природы; мотивирует к чтению; формирует бережное отношение к культурному пространству и историческому наследию родной страны и города.

Проект «Осмысленное чтение» состоит из пяти образовательных модулей, которые реализуются образовательной организацией в полном объёме или частично с учётом запросов обучающихся и актуальных ресурсов образовательной организации:

- **«Читаем в любой обстановке»;**
- **«Управляем скоростью чтения»;**
- **«Эффективно работаем с разными текстами»;**
- **«Управляем вниманием»;**
- **«Превращаем текст в инфографику».**

Модули могут использоваться выборочно в зависимости от того, какими навыками обладают обучающиеся. Продолжительность и периодичность проведения занятий в неделю вариативны. Подбор текстов осуществляется с учётом повышения сложности видов деятельности, соответствия содержания и уровня сложности текстовой информации возрастным особенностям обучающихся.

Модули, а также отдельные методы и приёмы, описанные в данном проекте, могут использоваться во внеурочной деятельности, в рамках классных часов и других образовательных мероприятий.

Осмысленное чтение

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Формирование критического мышления и читательской грамотности школьников, навыков использования эффективных техник анализа различных текстов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В проекте применяются практики, формирующие читательскую грамотность, основы критического мышления, навыки анализа текстовой информации.

Также в рамках реализации модулей участники осваивают следующие метапредметные компетенции, связанные с коммуникативными и познавательными умениями:

- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- анализировать содержание разных видов текстов;
- применять современные техники анализа текстовой информации, в том числе новостных статей, интернет-публикаций и др.;
- уметь вести диалог, правильно строить монологические высказывания;
- владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации;
- поддерживать беседу, уметь выслушивать собеседника, аргументировать свои мысли и доводы.

Опыт реализации проекта в 2021 году позволил, благодаря классическим зарубежным и передовым российским разработкам, создать богатую методологическую базу для обучения чтению и осмыслению стилистически и содержательно разнообразных текстов, что в особенно значительной мере отражает специфику модуля «Эффективно работаем с разными текстами».

МОДУЛЬ 1 «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ МОДУЛЯ:

- формирование умения отвечать на простые вопросы по содержанию текста;
- формирование умения отвечать на уточняющие и проблемные вопросы по тексту;
- развитие навыка выделения ключевых слов, разделения текста на смысловые части;
- развитие навыка составления плана текста, определения причинно-следственных связей.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

индивидуальная работа, фронтальная работа или работа в малых группах, презентация, групповая рефлексия.

РАБОТА СО ВСЕМИ ТЕКСТАМИ ПРОВОДИТСЯ ПО МЕТОДУ «ФОКУС НА СИГНАЛЕ»:

1. Учитель предлагает ученикам небольшие фольклорные, художественные, научно-познавательные или справочные тексты и объясняет особенности чтения с постепенным переходом от громкого шёпотного чтения («жужжащее» чтение) к молчаливому чтению и обратно.

2. Обучающиеся выбирают тексты из предложенных учителем или самостоятельно и читают тексты одновременно, в своём темпе, с переходом по сигналу учителя от чтения громким шёпотом («жужжащее» чтение), к чтению тихим шёпотом, потом с беззвучной артикуляцией, далее к молчаливому чтению.

3. Обучающиеся отвечают на вопросы о содержании текста по выбору учителя:

- простые вопросы («Как звали...», «Где встретились...», «Когда происходили события...»),
- уточняющие вопросы («Правда ли, что...», «Верно ли рассказано о том, что...»),
- проблемные вопросы («Что бы произошло, если...», «Что будет дальше...»),
- оценочные вопросы («Как вы относитесь к...», «Согласны ли вы с...», «Что было бы лучше: ...»).

4. Обучающиеся индивидуально или в малых группах выделяют ключевые слова и разбивают текст на смысловые части, составляют план текста, представляют результаты работы.

5. Учитель и обучающиеся вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.

В материалах комплектов предлагаются задания для формирования умений читать как громко, так и молча без потери понимания прочитанного; отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы по содержанию текста; устанавливать причинно-следственные связи между текстовыми фрагментами; выполнять практические задания, связанные с содержанием текста.

МОДУЛЬ 2 «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ МОДУЛЯ:

- формирование умения отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- формирование умения выделять первостепенную и второстепенную информацию в тексте, ключевую мысль;
- развитие навыка составления устного и письменного пересказа текста, работая в условиях ограниченного времени.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

индивидуальная работа или работа в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору.

РАБОТА СО ВСЕМИ ТЕКСТАМИ ПРОВОДИТСЯ ПО МЕТОДУ «ФОКУС НА ЗАДАНИИ»:

1. Учитель отбирает стилистически и тематически схожие текстовые фрагменты и ставит перед обучающимися задачу: ответить на вопросы (преимущественно используются оценочные или проблемные вопросы) о содержании текстов, прочитанных молча в течение заданного учителем времени (1 минута, 5 минут, 10 минут).

2. Обучающиеся выполняют задание в парах или малых группах, представляют устный отчёт о своей работе над заданием: например, объём прочитанного текста в установленный учителем промежуток времени, количество правильных ответов на вопросы о содержании.

3. Обучающиеся подготавливают устный или письменный пересказ текста в условиях ограниченного времени.

4. Учитель и обучающиеся вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.

5. Учитель организует тренировку выполнения элементов задания, которые вызвали затруднения (используются предъявление вопросов до начала прочтения текстов, таблицы Шульте, пирамиды слов, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, аудирование, чтение за диктором, чтение в паре, чтение с ускорением темпа, с переходом на незнакомый текст и др.).

В материалах комплектов предлагаются задания для формирования умений читать тексты разных стилей в условиях ограниченного времени с сохранением высокого темпа чтения и понимания прочитанного текста; отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы для организации обсуждения по содержанию текста; находить первостепенную и второстепенную информацию; кратко пересказывать фрагмент текста; выполнять практические или проектные задания, связанные с текстом.

МОДУЛЬ 3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ МОДУЛЯ:

- развитие навыков использования современных техник анализа текстовой информации новостных статей, интернет-публикаций;
- формирование умения отличать мнения от фактов;
- формирование умения различать достоверную и недостоверную информацию;
- обучение формированию собственного мнения о содержании научно-популярной статьи, текста публицистического стиля;
- формирование умения структурировать и визуализировать различную информацию.

Освоение технологий работы с текстами в данном модуле подразумевает продвижение по уровням сложности, отражающим степень сформированности целевых умений и возможности их применения обучающимися.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

индивидуальная или в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам.

Осмысленное чтение

РАБОТА СО ВСЕМИ ТЕКСТАМИ ПРОВОДИТСЯ ПО МЕТОДУ «ФОКУС НА ТЕХНИКЕ АНАЛИЗА»:

1. Учитель знакомит обучающихся с алгоритмом выполнения заданий по анализу текста с использованием одной из современных техник, формирующих критическое мышление и навык анализа текстовой информации (графические техники «интеллект-карта», «денотатный граф», технологии «корзина идей», «толстые и тонкие вопросы», концептного анализа, лингвокультурологической характеристики текста и др.).

2. Учитель предлагает обучающимся прочитать фрагмент текста новостной статьи, интернет-публикации (иного текста) для последующего анализа с использованием определённой техники.

3. Обучающиеся выполняют анализ фрагмента текста с использованием предложенной техники, отвечают на вопросы, формулируют выводы, обсуждают результаты чтения.

Выполняется практическое или проектное задание в парах или в группах.

Педагогам и обучающимся 5–6, 7–8, 9 и 10–11-х классов предлагаются комплекты заданий, включающие в себя:

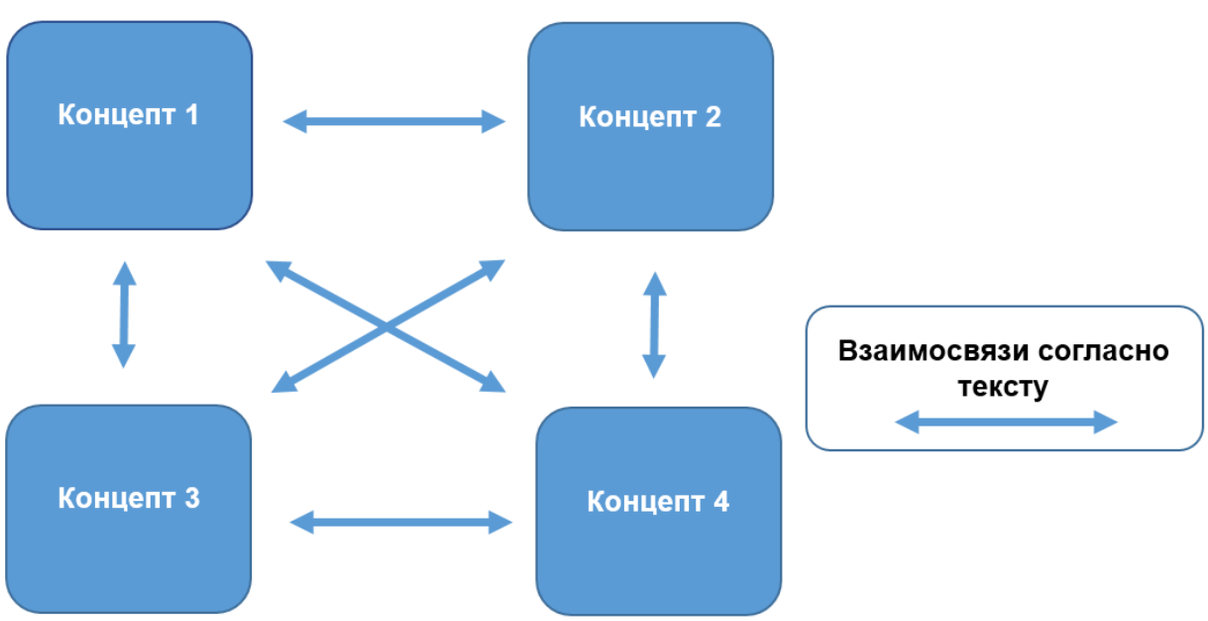
- справочную информацию о применяемой технике;
- алгоритм работы с текстом;
- текст для чтения;
- иллюстрации и инфографику, дополняющие содержание текста;
- дополнительные вопросы, связывающие содержание текста с программами учебных предметов (используются на усмотрение педагога).

Материалы подбираются и адаптируются в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и уровнем освоения учебных предметов, знания по которым необходимы для полноценного выполнения заданий.

ТЕХНИКА «КОНЦЕПТНЫЙ АНАЛИЗ»

Технология концептного анализа, предполагающая изучение языка как системы культурных ценностей посредством чтения и формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся, а также ассоциативного мышления, смыслоразличительных, аналитических и поисково-исследовательских навыков, предложена доктором педагогических наук, профессором Н.Л. Мишатиной в работе «Диалог с культурными концептами в 5–11-х классах (русский язык, литература, развитие речи)» (2004 г.).

В основе технологии — выделение школьниками представленных в тексте концептов (основных содержательных понятий текста, обогащённых культурными смыслами и индивидуальными ассоциациями), создание смысловой схемы текста, включающей выделенные концепты и их взаимосвязи, и проведение групповых мини-исследований концептов по алгоритму, предложенному автором.



Осмысленное чтение

На первом этапе работы обучающиеся читают текст и выделяют в нём концепты (ключевые понятия, раскрываемые в тексте и значимые для его понимания). Проводится коллективная проверка выполнения задания, составляется смысловая схема текста.

На втором этапе обучающиеся разделяются на группы, каждая группа получает концепт и проводит его мини-исследование, включающее следующие компоненты:

1) ассоциативно-интуитивный — группа составляет список ассоциаций с концептом, выявляются наиболее частотные и индивидуальные;

2) словарный — выясняются этимология слова и его значения в справочной литературе;

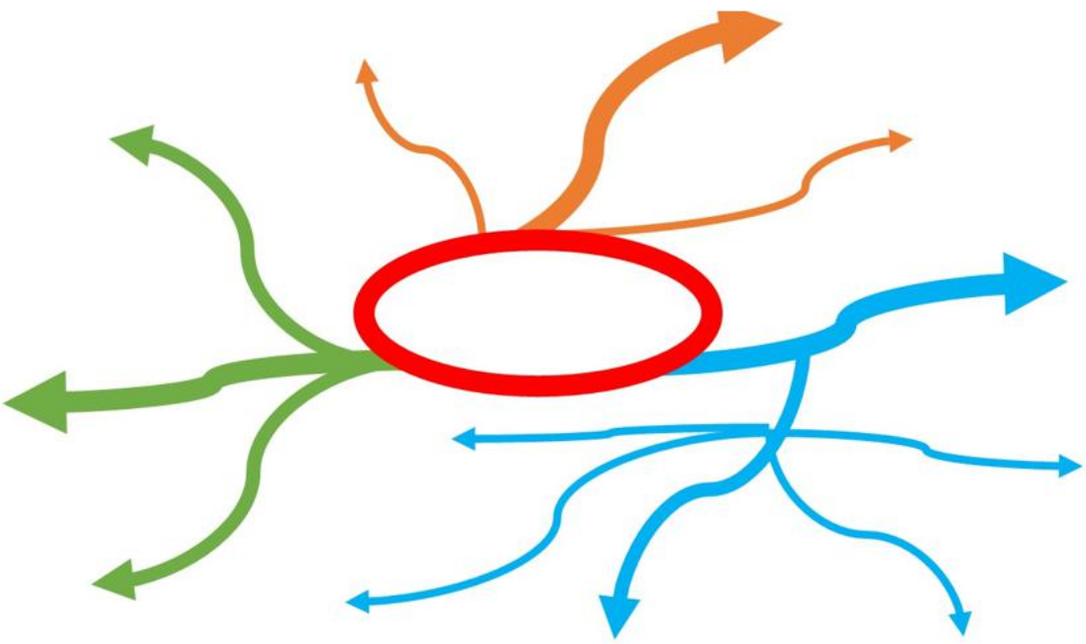
3) контекстуально-метафорический — выявляется лексическая сочетаемость слова, возможности использования его в иносказании, в составе фразеологизмов и идиом;

4) концептуальный — выявляются особенности использования концепта на уровне текста и в диалоге культур (связанные с ним произведения художественной литературы, скульптуры, живописи и других искусств, передача смыслов концепта в других языках, сходства и различия с родным языком).

Для исследования компонентов 2–4 возможно использование как печатных, так и электронных справочных изданий.

На заключительном этапе работы группы представляют результаты своих мини-исследований, по возможности дополняют ответы друг друга, дискутируют. Учитель помогает обучающимся сделать выводы о роли ключевых концептов текста в отечественной и мировой культуре.

ТЕХНИКА «ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА»



Технику создания интеллект-карт (ментальных карт, диаграмм связей) предложил британский психолог Тони Бьюзен (1960-е годы). Ментальные карты помогают визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные темы. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план.

«Сердце» всех ментальных карт — главная идея. От неё отходят «сосуды» — ключевые мысли, которые можно делить на подпункты до тех пор, пока вы не структурируете всю информацию.

В числе задач, решаемых интеллект-картами:

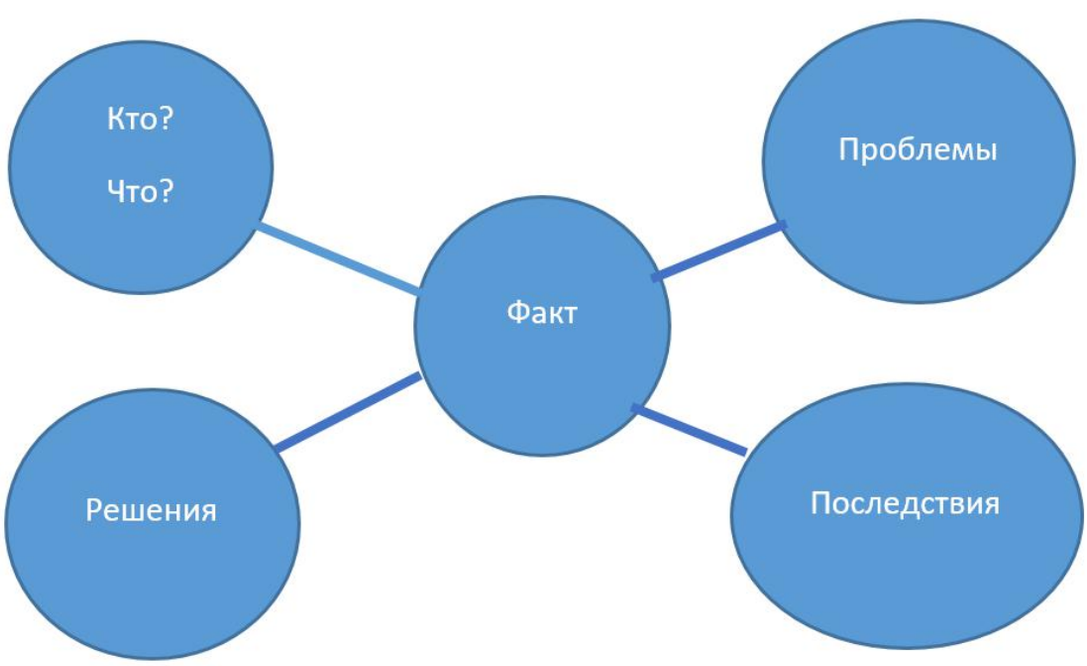
- понимание общей картины изучаемого предмета;
- облегчение запоминания информации;
- объединение информации в легко запоминающийся формат;
- избежание информационной перегрузки;
- усиление воображения и стимулирование рождения творческих идей;
- повышение уровня внимания и концентрации;
- повышение мотивации за счёт визуального удобства и привлекательности техники;
- развитие способности решать сложные задачи;
- развитие навыков целеполагания и планирования.

В центре карты обучающиеся записывают тему или проблему, а по краям — все идеи, которые придут в голову. В итоге получается визуальная презентация мозгового штурма, например, темы для блога или концепции нового проекта.

ТЕХНИКА «ПУЗЫРИ»

Стратегия «Пузыри», направленная на развитие критического мышления, анализа текстовой информации, навыков смыслоразличения, аргументации, планирования и прогнозирования, предложена кандидатом психологических наук, президентом Русской ассоциации чтения, профессором Н. Н. Сметанниковой в работе «Стратегиальный подход к обучению чтению» (2005 г.).

Стратегия предполагает выделение школьниками представленных в тексте фактов и создание смысловой схемы текста, содержащей блоки «Кто? Что?» (лица и объекты, к которым относится фактическая информация текста), «Проблемы» (проблемы и задачи, обусловленные приведённым фактами), «Последствия» (варианты развития событий при невмешательстве человека в фактические обстоятельства), «Решения» (варианты действий человека во избежание негативных последствий).



Если текст не содержит информации, подходящей для заполнения того или иного блока, обучающиеся могут попытаться самостоятельно выделить проблемы, спрогнозировать последствия или найти решения. Допускается также дополнение собственными ответами информации, представленной в тексте, и выражение мнений, отличных от точки зрения автора текста. Собственные трактовки и ответы обучающихся должны быть аргументированны и обоснованны и могут стать основой для дискуссии на заключительном этапе работы с текстом.

Получив от педагога инструкции по работе с технологией, обучающиеся на первом этапе самостоятельно читают текст и выделяют в нём факты. Проверка выполнения этого задания осуществляется коллективно, педагог в случае необходимости помогает обучающимся отличать фактическую информацию от прогнозов, мнений, версий и предложений.

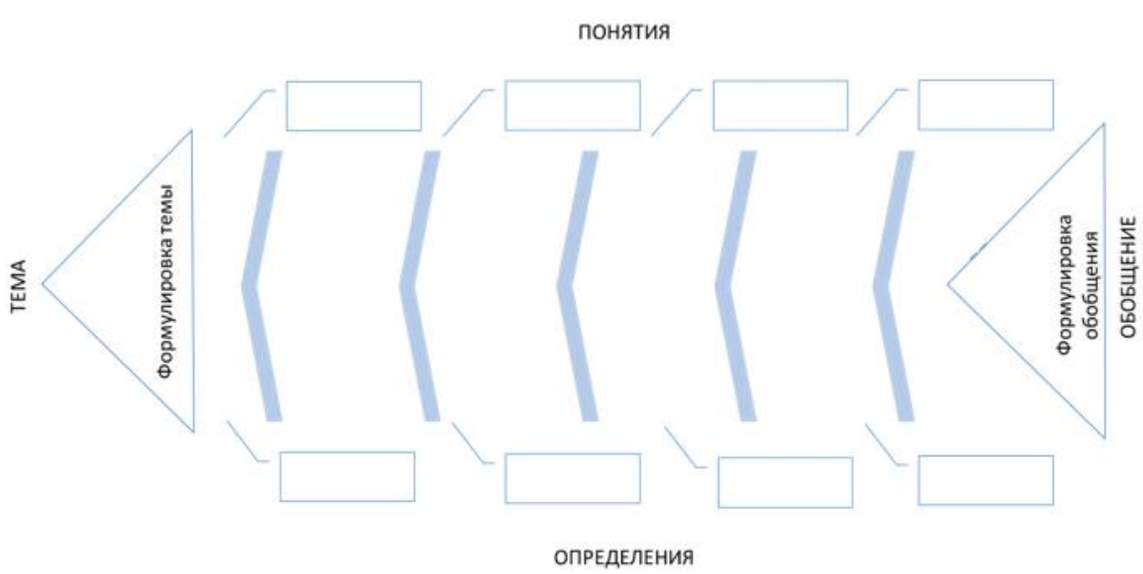
По итогам первого этапа работы с текстом учитель разбивает класс на несколько рабочих групп, распределяет между ними факты и предлагает заполнить оставшиеся четыре блока смысловой схемы. Чтобы облегчить формирование навыка смыслоразличения, педагог может рекомендовать обучающимся формулировать:

- проблемы — в виде вопросов (факт: в городе строится новое здание; проблема: возникнет ли в районе строительства просадка грунта?);
- последствия — в виде модальных конструкций предполагающего характера (факт: в городе строится новое здание; последствие: от просадки грунта могут пострадать соседние здания.);
- решения — в виде конструкций побудительного характера с инфинитивом, отвечающих на вопрос «Что необходимо сделать?» (факт: в городе строится новое здание; решение: необходимо точно рассчитать несущую способность фундамента.).

На заключительном этапе работы группы представляют свои варианты заполнения смысловой схемы. Педагог выполняет роль модератора, помогает обучающимся вести организованную дискуссию в случае возникновения дополнений и формулировать выводы о вероятных сценариях развития описываемых в тексте событий и роли человека в этих сценариях.

ТЕХНИКА «ФИШБОУН»

Приём «фишбоун» (англ. fishbone — скелет рыбы) предложил японский экономист и эксперт в области управления качеством профессор Каору Исикава (1952 г.). С помощью этого приёма текстовая информация анализируется, структурируется и представляется в виде схемы, что помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод.



Осмысленное чтение

В ходе работы обучающиеся заполняют смысловую схему текста, последовательно отвечая на вопросы и выполняя задания:

- Какую тему предлагает для обсуждения автор? Заполняется левый блок схемы.
- Какое обобщение делает автор в заключительной части текста? Заполняется правый блок схемы.
- Выберите понятия, которые помогут определить обоснованность обобщения. Заполняется верхний блок схемы.
- Найдите в тексте определения выбранных понятий. Заполняется нижний блок схемы.
- Согласны ли вы с обобщением, сформулированным автором текста?

В зависимости от особенностей текста и задач анализа блоки могут называться по-разному. При горизонтальном размещении схемы названия блоков могут быть такими:

- Вопрос (слева) – причины (сверху) – факты (снизу) – ответ (справа)
- Проблема – факты – последствия – решение
- Тема – понятия – определения – обобщение
- Ситуация – причины – следствия – вывод

ТЕХНИКА «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКСТА»

Метод лингвокультурологической характеристики разработан доктором педагогических наук, профессором О.Н. Левушкиной в рамках диссертационного исследования «Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика» (2014 г.). Свой метод автор характеризует как:

- ориентированный на понимание обучающимися как поверхностных, так и глубинных смыслов текста;
- предусматривающий целостное осмысление обучающимися текста как единицы языка, речи и культуры;
- подразумевающий работу с текстом как высшей единицей в дидактическом, коммуникативном, культуроведческом и мировоззренческом планах;
- отличающийся динамичностью, оценочностью и эмоциональностью.

В основе метода — поэтапная работа с текстом, включающая в себя как предтекстовую (пункт 1 в схеме), так и послетекстовую (пункты 2–8) составляющие.

На первом этапе работы обучающиеся высказывают предположения о содержании текста, опираясь на его заголовок, читают текст, делятся эмоциями, которые возникли у них при прочтении, формулируют поверхностные смыслы текста — основные мысли, которые удалось понять без анализа.

На втором этапе обучающиеся разделяются на группы, каждая группа проводит анализ текста по позициям 4–7, указанным в схеме.

Структурно-содержательный анализ предполагает выделение в тексте смысловых частей и краткую характеристику содержания каждой из них, выявление авторской логики структурирования текста.

Речеведческий анализ состоит в определении типов речи (повествования, описания, рассуждения и их сочетаний), представленных в тексте, целей и логики их применения.

Лингвистический и содержательный анализ подразумевает выявление основных лингвостилистических характеристик текста (преобладание лексики определённого стиля, грамматических, синтаксических конструкций, средств художественной выразительности) и их значения для его содержания.

Культурологический анализ представляет собой выделение в тексте понятий и символов, имеющих особое значение в родной культуре, сопоставление позиции автора с позициями, выраженными в других отечественных и зарубежных публицистических текстах, произведениях искусства, художественных и документальных фильмах, телепередачах и т. п.

В ходе групповой работы допускается использование печатных и электронных справочных материалов.

На заключительном этапе группы представляют результаты своей работы, возможен доклад от каждой группы по одному из четырёх видов анализа с дополнениями от остальных групп.

Обучающиеся сопоставляют первые впечатления от заголовка и текста с пониманием, возникающим после тщательного анализа, делают выводы о целях автора и о связи структурных, лингвистических и культурологических составляющих текста с его содержанием, вызываемыми им эмоциями.

ТЕХНИКА «ИНСЁРТ»

Инсёрт — техника развития критического мышления через систему маркировки текста с помощью примечаний для анализа информации и формирования личного отношения к содержанию текста. Предложена американскими учеными Д. Воган и Т. Эстес в 1986 г.

Осмысленное чтение

Данный приём не только помогает обучащимся работать с информационным текстом, но и зримо демонстрирует процесс продвижения от незнания к знанию, помогает выделять основные аспекты в изучаемой информации, формирует умение графически представлять результаты работы с текстом.

Название приёма представляет собой аббревиатуру:

I – interactive (интерактивный);

N – noting (создание заметок / примечаний);

S – system (система);

E – effective (эффективный);

R – reading (чтение);

T – thinking (мышление).

Аббревиатура INSERT в переводе на русский язык чаще всего расшифровывается как «интерактивная система записи для эффективного чтения и мышления».

Для анализа информации после прочтения текста предлагается структурировать его с использованием условных обозначений и вынести на поля страницы следующие знаки:

«V» – я это знаю;

« +» – это новая информация для меня;

« - » – это противоречит тому, что я прочитал выше;

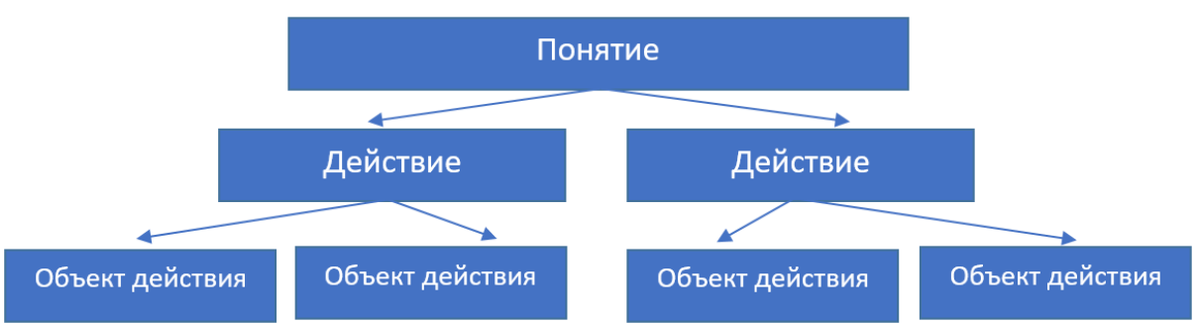
« ?» – это звучит неубедительно, нужны объяснения, уточнения.

ТЕХНИКА «ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ»

Денотатный граф (от лат. denote — «обозначаю» и греч. grapho — «пишу») — способ структурирования основного содержания текста для лучшего запоминания и последующего воспроизведения ключевой информации с использованием графической схемы-дерева (графа). Способ описан кандидатом филологических наук, доцентом И.Н. Богословской в работе «Денотатный граф — универсальный инструмент исследования понимания технического текста» (2008 г.).

Обучающийся составляет схему, на вершине которой находится ключевое понятие, вокруг которого построен текст (о чём, о ком повествуется в статье).

К ключевому понятию необходимо записать несколько наиболее важных совершаемых действий. К каждому действию нужно указать объект, в отношении которого оно совершается. Таким образом, в схему вносятся:



В зависимости от сложности и размера текста таких схем может быть несколько. Получившаяся в итоге схема-граф наглядно представляет одну из ключевых проблем текста. С использованием схемы-графа можно легко воспроизвести по памяти содержание статьи или её части.

Педагог выполняет функцию модератора и помогает школьникам составить схему-граф, подобрать ключевое понятие, совместно проанализировать результаты работы каждой группы.

ТЕХНИКА «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»

«Шесть шляп мышления» — система анализа информации, в том числе текстовой, разработанная в 1985 г. британским психологом Эдвардом де Боно. Она позволяет эффективно структурировать групповую дискуссию с использованием различных ролей, обозначенных автором как «шесть цветных шляп», каждая из которых соответствует определённой функции в общем обсуждении.

Белая шляпа. Обучающийся перечисляет только представленные в тексте факты.

Красная шляпа. Обучающийся описывает чувства и эмоции, вызванные содержанием текста.

Чёрная шляпа. Обучающийся критикует написанное, пытается найти противоречия в содержании текста.

Жёлтая шляпа. Обучающийся занимает оптимистичную позицию, представляя однозначно положительные, на его взгляд, факты, найденные в тексте.

Зелёная шляпа. Обучающийся формулирует новые идеи и предложения, связанные с содержанием прочитанного в тексте.

Синяя шляпа. Обучающийся/учитель (в зависимости от возраста школьников) выступает в роли беспристрастного модератора и помогает структурировать обсуждение, предоставляя возможность высказаться каждой группе в соответствии с закреплённой ролью («шляпой»).

Принципиально важно, что использование приёма «Шесть шляп мышления» не ориентировано на выявление однозначно правильных или неправильных комментариев обучающихся по содержанию текста.

Для развития критического мышления имеет значение именно то, насколько точно группа следует закреплённой за ней роли («шляпе» определённого цвета), что помогает сформировать умение воспринимать один и тот же текст с различных позиций.

Метод обучает составлению целостного понимания вопроса, разрешению споров, умению под разными углами посмотреть на предмет обсуждения, фокусировке на различных аспектах проблемы, развивает внимательность.

ТЕХНИКА «ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ»

«Толстые и тонкие вопросы» — приём развития критического мышления и анализа текстовой информации при помощи формулирования двух типов вопросов: репродуктивных (предполагающих однозначный ответ) и проблемных (требующих осмысления, обсуждения, привлечения дополнительной информации).

Приём предполагает формулирование школьниками (в группах) вопросов по содержанию прочитанного текста, распределение вопросов в таблице на две группы: «тонкие» (репродуктивные) и «толстые» (проблемные).

Таблица должна содержать два столбца в соответствии с группами вопросов. К «тонким» вопросам могут быть отнесены те, которые предполагают простые фактические ответы, содержащиеся в анализируемом тексте («кто?», «что?», «когда?», «как зовут?» и т. д.), а к «толстым» — неоднозначные, проблемные, требующие рассуждения, формулирования собственной позиции («В чём разница?», «Объясните, почему», «Предположите, что будет, если», «Почему вы полагаете?» и т. д.).

ТОНКИЕ ВОПРОСЫ	*ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ*
Кто? Что? Когда? Где?	Почему? В чем отличие … от …? Что будет, если…?

Подготовленные вопросы озвучиваются представителями каждой группы с обоснованием их отнесения к «тонким» или «толстым» для совместного поиска ответов и выявления наиболее неоднозначных и требующих использования дополнительной информации вопросов.

Педагог выполняет функцию модератора и помогает школьникам в процессе представления составленных группами вопросов отнести их к «тонким» или «толстым», найти дополнительную информацию для ответов на неоднозначные вопросы, сформулировать выводы по итогам анализа содержания фрагмента статьи.

ТЕХНИКА «КОРЗИНА ИДЕЙ»

«Корзина идей» — техника развития критического мышления, основанная на выявлении знаний и мнений обучающихся об обсуждаемой теме, поиске и обобщении новой информации для формирования полного представления о проблеме, ситуации, событии или явлении.

Техника предполагает индивидуальную работу обучащихся с текстом, обсуждение содержания текстового фрагмента в группе и представление

результатов анализа для формирования общей «корзины идей», включающей основную информацию по предложенной теме.

Использование техники «корзина идей» не ориентировано на выявление правильных или неправильных ответов обучащихся после работы с текстом и не предполагает оценивания.

Важно предоставить каждому участнику возможность предложить факты и высказать личное мнение для включения в общую «корзину идей».

Во время работы над текстом обучащиеся тезисно записывают всё, что считают наиболее важным по затронутой теме, фиксируют 2–3 идеи, вызванные содержанием текста, определяют, отличалось ли исходное представление о теме от того, что удалось узнать из темы.

В дальнейшем обучающиеся обмениваются информацией, определяя, в чём их мнения совпали, а в чём разошлись, и «собирают общую корзину» – обобщают информацию и формулируют выводы по итогам анализа письма.

Педагог выполняет функцию модератора и стимулирует обучащихся к поиску максимального количества фактов и формированию оригинальных идей, записывает предложения в виде кратких тезисов для использования обучащимися при формулировании выводов по итогам чтения фрагмента статьи и представлении результатов обсуждения в группах.

МОДУЛЬ 4 «УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ МОДУЛЯ:

- развитие навыка поиска в тексте прямо выраженной ключевой мысли, выделения оценочных слов, указывающих на позицию автора;
- формирование умения аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

индивидуальная работа или работа в малых группах, монолог (тренировка в малых группах, самооценка и парная оценка, презентация), рефлексия.

РАБОТА СО ВСЕМИ ТЕКСТАМИ ПРОВОДИТСЯ ПО МЕТОДУ «ФОКУС НА ВОПРОСЕ»:

1. Учитель использует разные виды текстов, предварительно выделив в них два крупных смысловых фрагмента.

2. Обучающиеся читают молча первый фрагмент выбранного ими текста.

3. Учитель задаёт не связанный с содержанием фрагмента текста сложный (объёмный) вопрос или вопрос со скрытой недостоверной информацией («Всем известно, что...»).

4. Обучающиеся задают вопросы, которые помогут им ответить на сложный (объёмный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией («Что я уже знаю?», «Что мне нужно узнать?», «Как я могу получить необходимую информацию?»), работают с информационными источниками (печатными книгами и справочниками, образовательными интернет-ресурсами).

5. Учитель помогает ученикам оценивать и структурировать информацию, чтобы аргументированно ответить на сложный (объёмный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией.

6. Обучающиеся дочитывают второй фрагмент текста и отвечают на вопросы по выбору учителя о содержании прочитанных текстовых фрагментов (простые, уточняющие, проблемные или оценочные вопросы), формулируют позицию автора текста.

В материалах комплектов предлагаются задания для формирования умений в условиях отвлекающих факторов и перерывов в работе с текстом находить в тексте прямо выраженную ключевую мысль; определять оценочные слова, указывающие на позицию автора; отличать аргументы (суждения) от фактов; аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал, формулировать выводы на основе прочитанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.

МОДУЛЬ 5 «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ МОДУЛЯ:

- развитие навыка применения средств визуализации информации, соотнесение графической и текстовой информации;
- формирование умения переводить текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальный элемент в рассказе о содержании текста.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

индивидуальная работа или работа в малых группах, проектная работа, диалог и дискуссия, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору.

РАБОТА СО ВСЕМИ ТЕКСТАМИ ПРОВОДИТСЯ ПО МЕТОДУ «ФОКУС НА ПРОЕКТЕ»:

1. Учитель обеспечивает мотивацию обучающихся с помощью проблемных вопросов и организует работу в малых проектных группах.

2. Обучающиеся работают с объёмным для их возрастной категории сплошным текстом с целью извлечения необходимой информации и определяют тему проекта инфографики.

3. Учитель организует обсуждение сложностей, возникших при работе со сплошным текстом, и помогает обучающимся подобрать базу информационных ресурсов для выполнения проекта инфографики.

4. Обучающиеся распределяют обязанности внутри группы, выдвигают идеи более наглядной организации информации (маркировка текста, выде-

ление структурных частей текста, сопоставление текстовой информации с информацией другого текста, иллюстрации, репродукции картин, таблицы, диаграммы, схемы).

5. Учитель демонстрирует несколько вариантов визуализации информации с постепенным увеличением количества предлагаемых ученикам вариантов: два — для простого уровня сложности, три-четыре — для повышенного уровня сложности, многообразие вариантов — для визуализации различных элементов сложных текстов и создания инфографики на высоком уровне.

6. Обучающиеся выбирают оптимальный вариант визуализации информации, создают свои варианты проектов инфографики и представляют их друг другу.

7. Учитель организует рефлексию по результатам проектной деятельности, обсуждая с обучающимися успехи, сложности, причины, перспективы.

В материалах комплектов предлагаются задания для формирования умений различать инфографику (диаграмма, таблица, схема и др.), соотносить визуальный элемент с текстом; трансформировать текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальные элементы в сообщении о содержании текста.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Осмысленное чтение» предполагает использование открытого, доступного и качественного образовательного контента.

Курс направлен на формирование умения быстро систематизировать интенсивный информационный поток; помогает критически воспринимать содержание различных текстов, в том числе новостных статей и публикаций, а также текстов новой природы; мотивирует к чтению; формирует бережное отношение к культурному пространству и историческому наследию родной страны и города.

ЦЕЛЬ КУРСА

Формирование критического мышления и читательской грамотности школьников, навыков использования эффективных техник анализа различных текстов.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУРСА

Учебный курс отвечает задачам общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности и развивает способность удерживать внимание на содержании текста в условиях отвлекающих факторов, формирует умения анализировать различные тексты (в том числе тексты новой природы), различать достоверную и недостоверную текстовую информацию, работать с внетекстовыми элементами во взаимосвязи с содержанием текста, участвовать в диалогах и дискуссиях, эффективно и быстро анализировать содержание любых учебных текстов, в том числе в рамках освоения программ учебных предметов (математические и физические текстовые задачи, учебная инфографика, художественные тексты и др.).

Осмысленное чтение

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Курс предполагает организацию занятий и мероприятий со школьниками 2–11-х классов с использованием комплектов образовательных материалов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся. Рекомендуемые комплекты материалов ориентированы на возрастные группы: 2–4 классы, 5–7 классы, 8–9 классы, 10–11 классы.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА

Курс состоит из пяти образовательных модулей, которые реализуются образовательной организацией в полном объёме или частично с учётом запросов обучающихся и актуальных ресурсов образовательной организации:

- «Читаем в любой обстановке»;
- «Управляем скоростью чтения»;
- «Эффективно работаем с разными текстами»;
- «Управляем вниманием»;
- «Превращаем текст в инфографику».

В соответствии с задачами модулей школьники формируют читательские навыки (модули 1–2); учатся применять современные техники анализа текстовой информации новостных статей, интернет-публикаций (модуль 3); учатся отличать мнения от фактов, различать достоверную и недостоверную информацию, формировать собственное мнение о содержании научно-популярной статьи, текста публицистического стиля (модуль 4); учатся ориентироваться в гипертекстах, структурировать и визуализировать различную информацию, превращать сплошной текст в инфографику (модуль 5).

Модульная организация учебного курса допускает вариативную компоновку модулей, исключение отдельных модулей (в 5–9-х классах, если материал освоен во 2–4-х классах; в 10–11-х классах, если материал освоен в 5–9-х классах), перераспределение количества занятий в модуле (уменьшение или увеличение количества занятий).

Реализация воспитательного потенциала курса происходит в рамках:

- **познавательной деятельности**, так как курс направлен на передачу социально значимых знаний, развивающих любознательность обучающихся, позволяющих привлечь их внимание к экономическим, экологическим, гуманитарным трендам;
- **проблемно-ценностного общения**, так как курс направлен на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, совершенствование умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное мнение, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Учебный курс реализуется в форме групповых занятий во внеурочной деятельности, во время проведения классных часов и образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности.

Учебный курс не увеличивает зрительную нагрузку школьников, поскольку реализуется с использованием материалов исключительно на печатной основе и не предполагает чтения с экрана.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Для реализации курса образовательные организации могут использовать сборники материалов, разработанных педагогами московских школ совместно с ГБОУ ГМЦ ДОНМ для обучающихся 2–7-х классов в рамках пилотного этапа проекта «Осмысленное чтение».

Каждый сборник состоит из 20 образовательных материалов.
Использование 1 сборника рассчитано на 4-7 учебных недель в зависимости от периодичности проведения занятий.

Образовательные организации могут применять в рамках модуля № 3 «Эффективно работаем с разными текстами» комплекты материалов, размещённые в свободном доступе в Telegram-канале проекта «Осмысленное чтение» для возрастных групп 2–4-х классов, 5–6-х классов, 7–9-х классов, 10–11-х классов.

Каждый материал комплекта включает:

- краткое описание организации деятельности на занятии;
- используемые в учебных целях в форме обзоров тексты разных стилей с указанием автора произведения, источника заимствования (наименование книги, издательства) или фрагменты текстов из газетных (журнальных) статей, официальных источников новостной информации;
- вопросы, обеспечивающие обсуждение и понимание содержания текстов (уточняющие, оценочные, проблемные);
- дополнительные вопросы или задания, связывающие содержание текстовой информации с программами учебных предметов (используются по усмотрению педагога).

Тексты, вопросы и задания в материалах подобраны с учётом усложнения видов деятельности. Содержание и сложность текстов соответствуют возрастным особенностям школьников.

Также педагоги могут самостоятельно разрабатывать или модифицировать готовые комплекты образовательных материалов с учётом образовательных потребностей и особенностей обучающихся.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В зависимости от модуля курса формы организации деятельности обучающихся могут быть разными: индивидуальная, фронтальная или групповая, диалог и дискуссия, монолог и презентация, оценивание в парах или в группах, практическая или проектная работа.

Осмысленное чтение

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В конце занятия и после завершения модуля возможна организация группового обсуждения для выявления успехов или причин сложностей во время работы с текстами или при выполнении заданий. В зависимости от динамики результатов допускается увеличение или сокращение количества занятий модуля.

Критерии оценки динамики формирования читательских умений могут разрабатываться образовательной организацией, также могут применяться материалы, аналогичные опубликованным в свободном доступе демонстрационным заданиям независимой диагностики читательской грамотности, проводимой Московским центром качества образования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержательными элементами материалов курса являются тексты разных стилей и жанров, вопросы различных типов, проектные или практические задания.

Основными критериями отбора текстов являются: познавательная ценность; актуальность для обучающихся; соответствие возрастным особенностям школьников и задачам воспитания обучающихся согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и ключевых государственных документов в области воспитания, формирования объективных представлений об истории, культуре, достижениях родной страны.

Тексты для чтения (научно-популярные, публицистические, художественные) отбираются из печатных изданий, статей периодических изданий (газет, журналов, других СМИ), справочных изданий (справочников, словарей, энциклопедий и др.), новостных материалов, размещённых на российских официальных сайтах с обязательным указанием источника публикации.

АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ

МОДУЛЬ 1. «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ»

Предлагается перед чтением текста прочитать вопросы вслух. Объясняется, что текст по сигналу читается 1 минуту громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минуту – тихим шёпотом, 1 минуту – с беззвучной артикуляцией, 5 минут – молча. Организуется обсуждение ответов на вопросы. Выполняется практическое задание в парах или группах.

МОДУЛЬ 2. «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»

Объясняется, что время на прочтение текста будет ограничено. Предлагается прочитать вслух вопросы к тесту. Текст читается по сигналу, молча, в течение 2 минут. В зависимости от возможностей школьников время на прочтение текста может увеличиваться до 3–4 минут (прочитавшие текст раньше перечитывают вопросы молча). Организуется пересказ фрагмента текста и обсуждение ответов на вопросы. Выполняется практическое или проектное задание в парах или группах.

МОДУЛЬ 3. «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»

Объясняются особенности приёмов, используемых в рамках технологии развития критического мышления и анализа текста. Перед чтением текста объясняется, что в тексте будет уточняющий или проблемный вопрос, на который предстоит ответить в процессе заполнения схемы на основе сведений из текста. Предлагается прочитать вопросы и ответить на них после прочтения текста. Организуется обсуждение с помощью одного из приёмов анализа текста. Информация вносится в схему на основе мнения группы. Выполняется практическое или проектное задание в парах или группах.

Осмысленное чтение

МОДУЛЬ 4. «УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ»

Предлагается текст из двух крупных фрагментов. Между чтением 1-го и 2-го фрагментов задаётся не связанный с содержанием 1-го фрагмента вопрос с достоверной или недостоверной информацией (вопрос используется для отвлечения внимания от содержания прочитанного). Для поиска ответа на вопрос предлагаются 2–3 дополнительных текста, но только один из них поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Продолжается чтение 2-го фрагмента текста. Задаются вопросы по основному тексту. Выполняется практическое или проектное задание.

МОДУЛЬ 5. «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ»

Предлагается основной текст. Выполняются задания по соотнесению фрагментов текста с рисунками (3–4 изображения). Организуется обсуждение ответов на вопросы по содержанию основного текста. Представляются созданные на основе шаблонов проекты инфографики к дополнительному тексту (в зависимости от используемой информации выбирается тип инфографики: сравнение, инструкция, хронология и др.). Выполняется проектное задание с использованием инфографики (схемы, инструкции, графика, шаблона, трафарета).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достижение результатов обеспечивается за счёт динамики формирования читательских умений: от готовности к использованию читательских умений в начальных классах — к способности применения сформированных читательских умений в старших классах.

Обобщённые планируемые результаты курса:

- критически мыслить, анализируя тексты;
- отвечать на необычные (непривычные) вопросы;
- отличать фактическую информацию от субъективных мнений;
- поддерживать дискуссию о прочитанном;
- читать эффективно в любой обстановке.

Обобщённые планируемые результаты конкретизируются в модулях курса.

МОДУЛЬ 1. «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ»

Обучающиеся умеют в намеренно изменяемых условиях прочтения текстов: читать как громко, так и молча без потери понимания прочитанного; отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы по содержанию текста; устанавливать причинно-следственные связи между текстовыми фрагментами; выполнять практические задания, связанные с содержанием текста.

МОДУЛЬ 2. «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»

Обучающиеся умеют в условиях ограниченного времени: читать в быстром темпе тексты разных стилей без потери понимания прочитанного; отвечать на вопросы, благодаря которым организуется обсуждение по содержанию текста; находить первостепенную и второстепенную информацию в тексте;

кратко пересказывать фрагмент текста; выполнять проектные и практические задания, связанные с текстовым содержанием.

МОДУЛЬ 3. «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»

Обучающиеся умеют применять современные приёмы анализа текста для развития критического мышления, выделять ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, отличать достоверный источник информации от недостоверного, отвечать на вопросы, связывающие содержание прочитанного с программами учебных предметов; использовать доказательства в тексте для проведения дискуссии, находить и использовать достоверные источники и информацию для доказательства своей позиции.

МОДУЛЬ 4. «УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ»

Обучающиеся умеют: в условиях отвлекающих факторов и перерывов в работе с текстом находить в тексте прямо выраженную ключевую мысль; определять оценочные слова, указывающие на позицию автора; отличать аргументы (суждения) от фактов; аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал, формулировать выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.

МОДУЛЬ 5. «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ»

Обучающиеся знают, что такое инфографика (диаграмма, таблица, схема и др.) и соотносят визуальный элемент с текстом; умеют трансформировать текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальные элементы в сообщении о содержании текста.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

Тематическое планирование может иметь вид перечня тем комплекта готовых материалов соответствующего модуля и класса. В этом случае в графе «тема» указывается краткое название текста.

ПРИМЕРНЫЙ РАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА ЗАНЯТИЙ

- 2–4 классы: 5 модулей; 64 занятия в течение учебного года (по 2 занятия в неделю).
- 5–7 классы: 5 модулей; 64 занятия в течение учебного года (по 2 занятия в неделю).
- 8–9 классы: 20–32 занятия в течение учебного года в рамках модуля «Эффективно работаем с разными текстами»;
- 10–11 классы: 20–32 занятия в течение учебного года в рамках модуля «Эффективно работаем с разными текстами».

Продолжительность одного занятия – не менее 30 минут (продолжительность может меняться в зависимости от возраста обучающихся).

ПРИМЕР ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МОДУЛЯ № 3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ» ДЛЯ 5 КЛАССА

№	ТЕМА	ТЕХНИКА АНАЛИЗА
1.	Робособака («шесть шляп мышления»)	Техника помогает организовать групповую дискуссию с использованием различных ролей
2.	BIM-проектировщик («шесть шляп мышления»)	
3.	Четыре острова («шесть шляп мышления»)	
4.	Судьба декора («корзина идей»)	Техника основана на выявлении знаний и мнений об обсуждаемой теме, поиске и обобщении новой информации
5.	Первый театр («корзина идей»)	
6.	Осадки и грозы («корзина идей»)	
7.	Ростокинский акведук («толстые и тонкие вопросы»)	Техника предполагает распределение вопросов на две группы: «тонкие» (репродуктивные) и «толстые» (проблемные) для формирования полного представления о проблеме, ситуации, событии или явлении
8.	Речные трамвайчики («толстые и тонкие вопросы»)	
9.	Профессии будущего («толстые и тонкие вопросы»)	

№	ТЕМА	ТЕХНИКА АНАЛИЗА
10.	В пробковом шлеме («фишбоун»)	Техника помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод о содержании прочитанного
11.	Космобиолог («фишбоун»)	
12.	Время («фишбоун»)	
13.	Чудеса чревовещания («фишбоун»)	
14.	Земля («фишбоун»)	
15.	Водоворот («фишбоун»)	
16.	Ботанический сад («фишбоун»)	
17.	Забытая традиция («фишбоун»)	
18.	Зебра («фишбоун»)	
19.	Почтовые голуби («фишбоун»)	
20.	Москвичи («фишбоун»)	

ПРИМЕР ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МОДУЛЯ № 3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ» ДЛЯ 8–9 КЛАССОВ

№	ТЕМА	ТЕХНИКА АНАЛИЗА
1.	Голос на Марсе («шесть шляп мышления»)	Техника помогает организовать групповую дискуссию с использованием различных ролей
2.	Рыбы и скаты («шесть шляп мышления»)	
3.	Малый театр («шесть шляп мышления»)	
4.	Беспилотные такси («корзина идей»)	Техника основана на выявлении знаний и мнений об обсуждаемой теме, поиске и обобщении новой информации
5.	Первые школы («корзина идей»)	
6.	Экологический транспорт («корзина идей»)	
7.	Архитекторы луга («толстые и тонкие вопросы»)	Техника предполагает распределение вопросов на две группы: «тонкие» (репродуктивные) и «толстые» (проблемные) для формирования полного представления о проблеме, ситуации, событии или явлении
8.	Ильинка («толстые и тонкие вопросы»)	
9.	Рыбья кошка («толстые и тонкие вопросы»)	

№	ТЕМА	ТЕХНИКА АНАЛИЗА
10.	Кто наследил в океане («фишбоун»)	Техника помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод о содержании прочитанного
11.	Как учились на Руси («фишбоун»)	
12.	Как животные греются зимой («фишбоун»)	
13.	Быть весёлым («фишбоун»)	
14.	Дождевая и ледниковая вода («фишбоун»)	
15.	Почему вода не уходит под землю («фишбоун»)	
16.	Какие бывают языки («фишбоун»)	
17.	Русская выхухоль («фишбоун»)	
18.	Планета Венера («фишбоун»)	
19.	Двадцать растений из одного листа («фишбоун»)	
20.	Самая удивительная буква русской азбуки («фишбоун»)	

ПРИМЕР ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МОДУЛЯ № 3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ» ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ

№	ТЕМА	ТЕХНИКА АНАЛИЗА
1.	Уснуть на полгода и улететь на Марс («шесть шляп мышления»)	Техника помогает организовать групповую дискуссию с использованием различных ролей
2.	Экологические тренды моды («шесть шляп мышления»)	
3.	Булочная Филиппова («шесть шляп мышления»)	
4.	Из Москвы по Волге («толстые и тонкие вопросы»)	Техника предполагает распределение вопросов на две группы: «тонкие» (репродуктивные) и «толстые» (проблемные) для формирования полного представления о проблеме, ситуации, событии или явлении
5.	Сердце города – древняя крепость («толстые и тонкие вопросы»)	
6.	Цифровой лингвист («толстые и тонкие вопросы»)	
7.	Исторические интерьеры («денотатный граф»)	Техника помогает структурировать содержание текста для запоминания и воспроизведения ключевой информации с использованием графической схемы (графа)
8.	Новослободская («денотатный граф»)	
9.	Сити-фермер («денотатный граф»)	

№	ТЕМА	ТЕХНИКА АНАЛИЗА
10.	Абруптивные согласные («фишбоун»)	Техника помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать и сделать вывод о содержании прочитанного
11.	Бактерии учатся есть пластик («фишбоун»)	
12.	От мимохода до лунохода («фишбоун»)	
13.	Отодвинуть грустную книгу («фишбоун»)	
14.	Человек должен быть интеллигентен («фишбоун»)	
15.	Морские львы шевелят усами («фишбоун»)	
16.	Кукушки («фишбоун»)	
17.	Речка моего детства («фишбоун»)	
18.	Парадокс лифта («фишбоун»)	
19.	Писатель и интернет («фишбоун»)	
20.	Блуждание в лабиринте («фишбоун»)	

ЧЕК-ЛИСТ ПО РАБОТЕ СО СТИЛЯМИ РЕЧИ

Стили речи	«Структура текста»	«Понимание текста. Пересказ»	«Доказательства. Дискуссия»
Художественный	☐	☐	☐
Публицистический	☐	☐	☐
Научный	☐	☐	☐
Официально-деловой	☐	☐	☐

МОТИВАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

Повышение мотивации участников проекта *может быть обеспечено следующим набором методик, целесообразность использования которых определяет учитель*

Сторителлинг
Построение сквозного или самостоятельного для каждого отдельного занятия повествовательного сюжета, открывающегося для участника по мере прохождения модулей

Доска достижений
Визуальная фиксация лучших результатов в рамках каждого модуля

Решение интерактивных кейсов
Упаковка материалов занятия в реалистичный кейс, требующий принятия решения из закрытого списка (коллективного или индивидуального) со стороны участника. По итогам принятого решения участник анализирует последствия своего выбора

Командная работа
Включение дополнительных совместных задач, требующих от участников работы в малых группах (до пяти человек) и создающих ситуации взаимопомощи и межкомандное соревнование

В ПРОЕКТЕ ПРИМЕНЯЮТСЯ ПРАКТИКИ, ФОРМИРУЮЩИЕ ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, НАВЫКИ ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ

МОДУЛЬ 3. КЛАСС 4

4/20 СКОЛЬКО СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ («РЫБКА»)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

СТИЛЬ: публицистический

ОБЪЁМ: 290 слов

ИСТОЧНИК: Голь Н. Сколько слов в русском языке / Н. Голь // Костёр, 2020. – № 4. Обзор статьи. Орфография и пунктуация автора сохранены. Справочная литература

ХОД ЗАНЯТИЯ

Объяснение способа применения приёма «рыбка» ≈ 1 минута

Чтение вопросов к тексту ≈ 1 минута

Чтение фрагмента текста ≈ 10 минут

Ответы на вопросы, обмен информацией, обобщение и формулирование выводов в процессе заполнения схемы «рыбка» ≈ 10 минут

Выполнение дополнительного задания (кейсовая ситуация) ≈ 8 минут

КОММЕНТАРИЙ

Учащимся предлагается текст с проблемным вопросом. Организуется обсуждение с использованием приёма «рыбка». В ходе дискуссии выделяется проблемный вопрос или утверждение, основные причины, следствия, факты и т.д., делается вывод. Информация вносится в общую схему «рыбка» на основе мнения группы. Знакомство с последовательностью действий поможет выполнить дополнительное задание самостоятельно, заполнить схему «рыбка», представить результаты работы группы.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Приём «рыбка» или «фишбоун» («скелет рыбы») предложил японский профессор Каору Исикава. С помощью этого приёма текстовая информация анализируется, структурируется и представляется в виде схемы, что помогает разобраться в проблемной ситуации, установить причинно-следственные связи, обобщить, систематизировать информацию и сделать вывод.

Схема «рыбка» состоит из 4 блоков. В зависимости от особенностей и задач анализа текста блоки называются по-разному. При горизонтальном размещении схемы названия блоков могут различаться:

1) вопрос (слева) – причины (сверху) – факты (снизу) – ответ (справа);

2) проблема (слева) – факты (сверху) – последствия (снизу) – решение (справа);

3) тема (слева) – понятия (сверху) – определения (снизу) – обобщение (справа);

4) ситуация (слева) – причины (сверху) – следствия (снизу) – вывод (справа);

5) проблема (слева) – факторы, усугубляющие проблему (сверху) – факторы, нейтрализующие проблему (снизу) – решение (справа);

6) вопрос / проблема (слева) – авторское мнение / суждение, точка зрения (сверху) – объяснение мнения (снизу) – ответ / вывод (справа) и другие.

ЧИТАЕМ ВОПРОСЫ

1. Расскажите, зачем сохраняются в словарях вышедшие из активного употребления слова.

2. Согласны ли вы с утверждением, что в русском языке раньше было больше слов? Объясните свою точку зрения.

3. Какие доводы приводят учёные-филологи, объясняя уменьшение в современном русском языке количества слов, обозначающих семейные связи.

4. Как вы понимаете смысл предложения с устаревшим словом «стрый»: «Он княжьего рода и князю стрый»?

ЧИТАЕМ ТЕКСТ

СКОЛЬКО СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

На вопрос, вынесенный в заглавие, невозможно ответить точно. Живой язык постоянно развивается. Приходят новые слова, а старые уходят. Уходящих, конечно, жалко. Но они не исчезают бесследно: их, добавив определение «устар.» (устаревшее), сохраняют в словарях – хотя бы затем, что без этого нельзя понять классическую литературу.

Возьмём для примера пушкинские строки из «Евгения Онегина», всем хорошо знакомые и даже выученные наизусть:

Бразды пушистые взрывая,

Летит кибитка удалая;

Ямщик сидит на облучке

В тулупе, в красном кушаке.

Тут, в общем-то, понятно только одно: кто-то куда-то движется. Начнём разбираться с самого начала. Что за бразды такие? Уж не те ли, которые «бразды правления»? Нет, не они. Те бразды (устар.) – устройство для управления лошадью, удила; а эти бразды (устар.) – борозды. Значит, речь идёт о пушистых бороздах в снегу.

Но почему же «взрывая»? Может быть, кибитка – это что-то вроде тачанки, боевой конной повозки, многим известной по кинофильмам о гражданской войне? <...>

Нет же, пушкинская кибитка – вполне мирное средство передвижения – сани с крытым верхом. И устаревшие бразды взрывает она не от слова «взрыв», а от слова «рыть». А ямщик, сидя на облучке (устар.) – деревянном сиденье в передней части повозки, – правит впряжённой в кибитку лошадью, и помогают ему в этом другие устаревшие бразды. Вот чем занимается этот бородатый дядька в тулупе, подпоясанном красным кушаком. <...>

Изменяется жизнь – исчезают или меняют своё значения слова. Раз уж мы упомянули про дядю, не будем уходить от затронутой темы <...>. Когда-то семьи были большими, крепко связанными кровными и хозяйственными узами. Не удивительно, что в те далёкие времена было больше, чем теперь, слов, обозначающих семейные связи. Например, <...> брат отца, назывался «стрый» (1).

При всём при том нельзя сказать, что раньше слов было больше. Ведь не было ни «радио», ни «телевизора» <...>. Так что не стоит огорчаться. <...>

(1) Стрый – устар. – брат отцу, дядя по отцу.

(Толковый словарь В. И. Даля)

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ. ОБСУЖДАЕМ И ЗАПОЛНЯЕМ СХЕМУ (ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ)

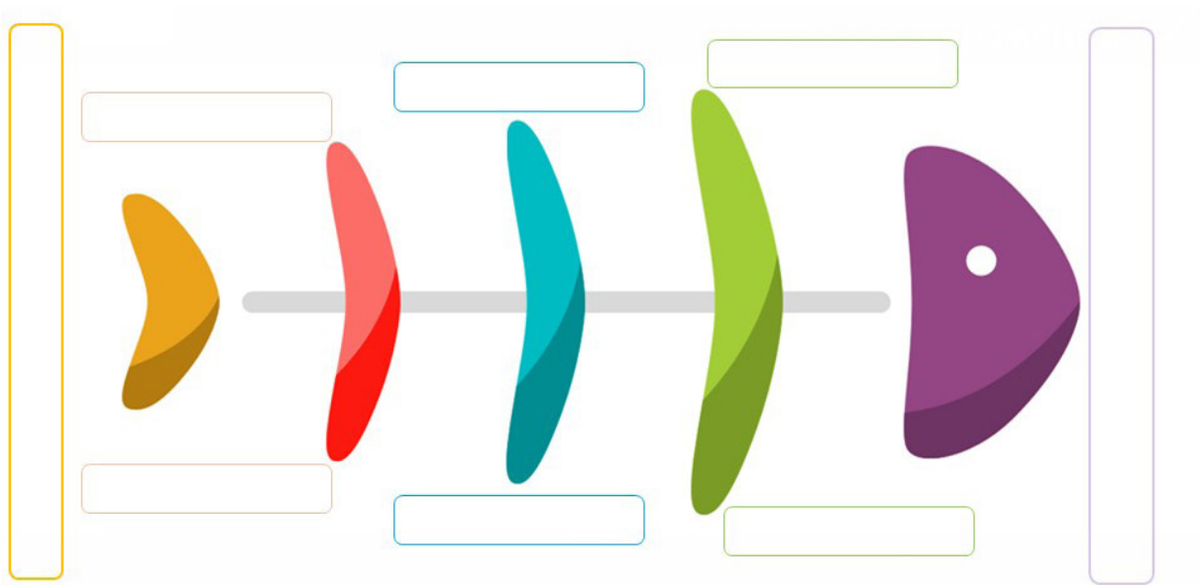
1. Сформулируйте основную тему статьи «Сколько слов в русском языке?» и заполните правый блок схемы.

2. Выберите вышедшие из активного употребления слова из произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и впишите их в верхний блок схемы.

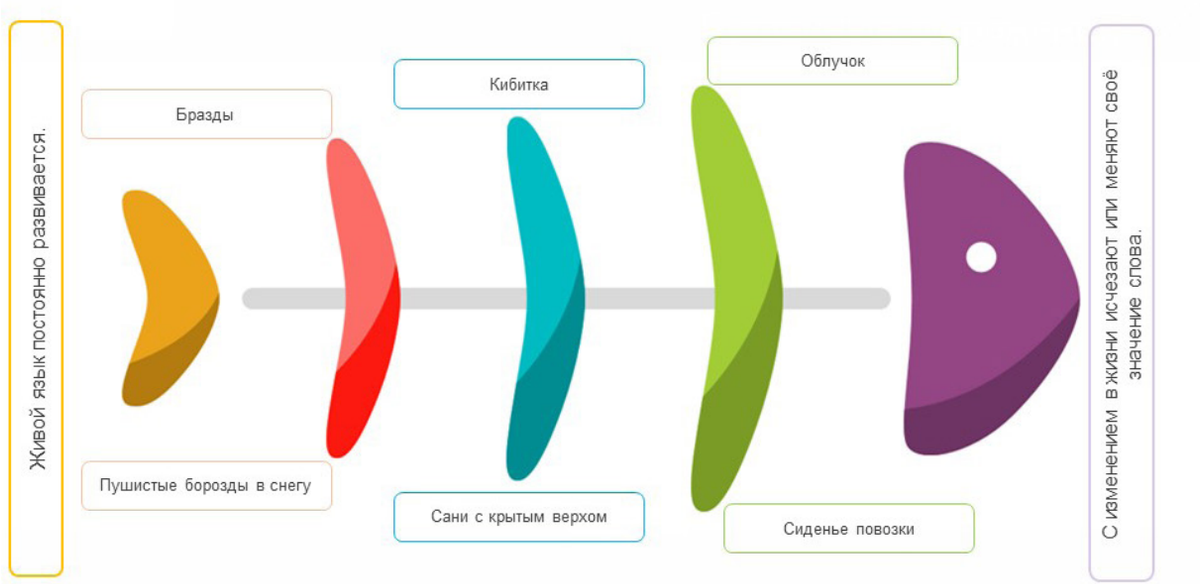
3. Объясните значение выбранных устаревших слов и заполните нижний блок схемы.

4. Сформулируйте обобщение (вывод) к указанной теме и заполните правый блок схемы.

СХЕМА «РЫБКА» ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ



ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ СХЕМЫ «РЫБКА» ПО ИТОГАМ ОБСУЖДЕНИЯ



ВЫПОЛНЯЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (ПРОВОДИТСЯ НА УСМОТРЕНИЕ ПЕДАГОГА)

Вы готовитесь к участию в дискуссионном клубе на тему «Приходят новые слова, а старые уходят».

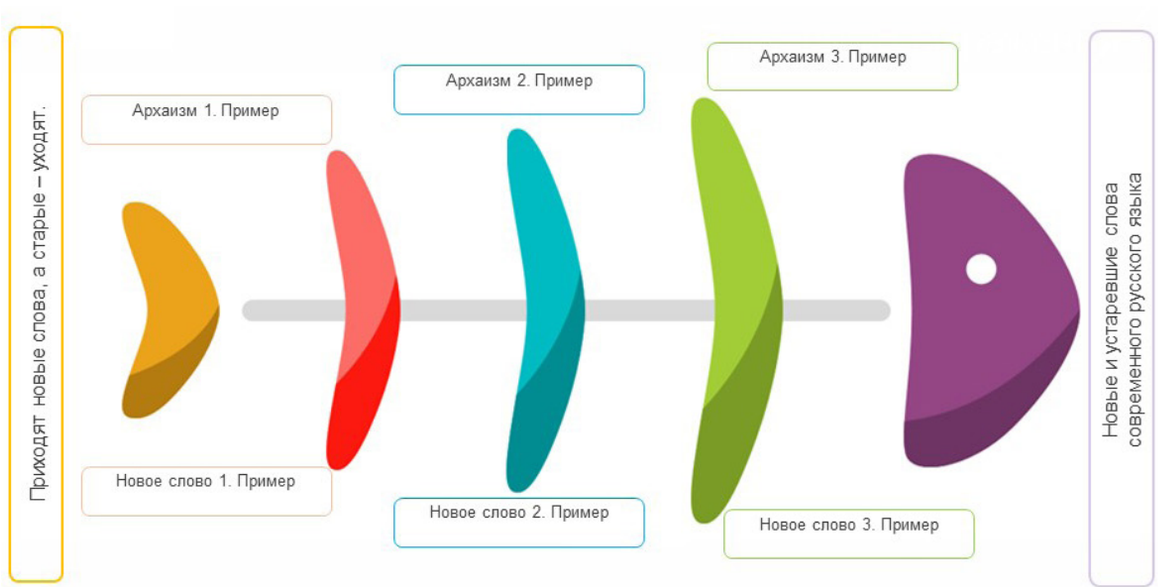
1. Найдите разницу между историзмами и архаизмами, используя сведения из статьи «Устаревшие слова в лексике современного русского литературного языка», которую написал Николай Максимович Шанский – один из крупнейших специалистов по истории русского языка.

«Рассмотрение устаревших слов с точки зрения тех причин, в силу которых они превратились в устаревшие, заставляет выделить среди них две <...> категории слов: 1) историзмы и 2) архаизмы. <...>

В одном случае слова становятся ненужными в активном словаре говорящего, потому что они являются обозначениями исчезнувших явлений действительности, в другом случае слова уходят из активного употребления по той причине, что их вытесняют другие (с теми же значениями), которые оказываются более приемлемыми для выражения соответствующих понятий. В первом случае мы имеем дело с историзмами, во втором – с архаизмами».

2. Приведите примеры слов, которые в скором времени могут стать устаревшими из-за развития IT-технологий. Впишите в верхний блок схемы возможные архаизмы. Впишите в нижний блок схемы новые слова с теми же значениями.

СХЕМА «РЫБКА» ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЗАДАНИЯ



ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ

МОДУЛЬ 3. КЛАСС 6

4/20 БЕСПИЛОТНЫЕ ТАКСИ («КОРЗИНА ИДЕЙ»)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 30 минут

СТИЛЬ: публицистический

ОБЪЁМ: 185 слов

ИСТОЧНИКИ: В Москве перестал ходить последний троллейбус // Сайт автомобильной тематики Авто Mail.ru, 2022. — URL: https://auto.mail.ru/article/83964-v-moskve-perestal-hodit-poslednij-trollejbus/ (дата обращения: 01.06.2022). Обзор статьи. Орфография и пунктуация автора сохранены.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Объяснение способа применения приёма «корзина идей» ≈ 2 минуты

Анонс темы и формирование «корзины идей» из известных учащимся фактов или ожиданий от содержания фрагмента статьи ≈ 10 минут

Чтение фрагмента статьи ≈ 3 минуты

Деление на группы и формирование «корзин идей» на основе найденной в тексте информации ≈ 10 минут

Обмен информацией между группами, обобщение и формулирование выводов ≈ 5 минут

АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ И АНАЛИЗА ТЕКСТОВ

1. Педагог объясняет, как использовать приём «корзина идей» для анализа текста.

2. Учитель анонсирует тему текста, который будет предложен для чтения, и предлагает учащимся «собрать корзину» из наиболее значимых фактов, известных им по данному вопросу (учитель письменно фиксирует основные тезисы). Если тема школьникам не знакома, учащиеся перечисляют то, что хотели бы узнать из фрагмента статьи.

3. Учащиеся читают фрагмент статьи.

4. Учитель распределяет школьников на несколько групп.

5. Каждая группа «собирает свою корзину» — тезисно записывает всё, что считает наиболее важным по данной теме, фиксирует 2-3 идеи, вызванные содержанием фрагмента статьи, определяет, отличалось ли исходное представление о теме от того, что удалось узнать из статьи.

6. Группы обучающихся обмениваются информацией, определяя, в чём их мнения совпали, а в чём разошлись (организация работы в парах или в группах).

7. Обучающиеся «собирают общую корзину» — обобщают информацию и формулируют выводы по итогам анализа фрагмента статьи.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

«Корзина идей» — приём, используемый в технологии развития критического мышления и основанный на выявлении знаний и мнений обучающихся об обсуждаемой теме, поиске и обобщении новой информации для формирования полного представления о проблеме, ситуации, событии или явлении.
Приём предполагает индивидуальную работу обучающихся с текстом, обсуждение содержания текстового фрагмента в группе и представление результатов анализа для формирования общей «корзины идей», включающей основную информацию по предложенной теме.

Использование приёма «корзина идей» не ориентировано на выявление правильных или неправильных ответов обучающихся по итогам работы с текстом и не предполагает оценивания. Важно предоставить каждому участнику возможность предложить факты и высказать личное мнение для включения в общую «корзину идей».

Педагог выполняет роль модератора и стимулирует учащихся к поиску максимального количества фактов и формированию оригинальных идей, записывает предложения в виде кратких тезисов для использования учащимися при формулировании выводов по итогам чтения фрагмента статьи и представления результатов обсуждения в группах.

Работа с текстом новостной статьи организуется в форматах внеурочной деятельности, классных часов, школьных образовательных мероприятий и расширяет знания школьников в области русского языка, иностранного языка, биологии.

В МОСКВЕ ПЕРЕСТАЛ ХОДИТЬ ПОСЛЕДНИЙ ТРОЛЛЕЙБУС

<...> 1 апреля 2022 года приостановлена работа последнего троллейбусного маршрута в Москве, который назывался буквой «Т», он же — Музейный маршрут. Он был организован, когда в конце лета 2020 года в столице ликвидировали все прочие троллейбусные маршруты. Куратором проекта выступил Музей транспорта Москвы.

<...> Музейный маршрут ходил от площади трёх вокзалов (Комсомольская площадь) и имел совсем небольшую протяжённость — он ходил по 3,6-километровому кольцу. <...>

<...> Тем временем в Москве появляется новый тип общественного транспорта — беспилотные такси. <...> Такие машины появятся на улицах Москвы и в Сколково, в городе-спутнике Казани Иннополисе и на федеральной территории «Сириус» в Краснодарском крае.

В Москве всё же сохраняется требование о присутствии водителя-испытателя в салоне, а в других регионах пассажиры смогут ездить и без него. При необходимости можно удалённо связаться с оператором.

Первой зоной для беспилотных перевозок в столице выбран район Ясенево — между станциями метро «Ясенево», «Новоясеневская» и «Битцевский парк».

В эксперименте принимают участие автомобили с беспилотной системой <...>. Заказать такое такси можно будет так же, как и обычное. Стоимость поездки отличаться не будет.

Предполагается, что если эксперимент пройдёт успешно, к 2025 году беспилотные такси смогут стать полноценной частью городской транспортной инфраструктуры.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, СВЯЗЫВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ СТАТЬИ С ПРОГРАММАМИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (ИСПОЛЬЗУЮТСЯ НА УСМОТРЕНИЕ ПЕДАГОГА)

1. В этимологическом онлайн-словаре русского языка указано, что слово «троллейбус» приходится сыном «автобусу» и внуком «омнибусу». Объясните почему.

2. Расскажите, почему троллейбусы покинули улицы столицы, а по троллейбусным маршрутам поехали электробусы.

3. Какой вокзал на Комсомольской площади является архитектурно однотипным вокзалом одного из красивейших мегаполисов мира? Как вы думаете, почему Комсомольская площадь с её архитектурным ансамблем является одной из достопримечательностей столицы?

4. Что представляют собой беспилотные такси и на чём основаны беспилотные технологии? Кто будет контролировать маршрут поездки, и как можно будет оплатить поездку на роботакси?

5. Как вы считаете, готов ли мир к кибертранспорту?

Источник новостной информации (Сайт автомобильной тематики Авто Mail.ru, «В Москве перестал ходить последний троллейбус»)

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ПРОЕКТА:

КИСЕЛЁВА Н.А.

ЗИНИН А.С.

БОРОДИН М.В.

ИШИМОВА О.А.

АЛЕКСЕЕВА О.А.

ГОНЧАРУК С.Ю.

БАРАТ А.А.

ГРОМОВ И.В.

СВЕТЛОВА А.А.